

Willi Glasauer



Monografien

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 1976 | Chester Aaron, »Besser als Lachen«. Weinheim (Beltz & Gelberg) | 1988 | Joseph Bédier (adaptiert), »Le roman de Tristan et Iseut«. Tournai (Casterman) |
| 1976 | Hans-Joachim Gelberg (Hrsg.), »Neues vom Rumpelstilzchen und andere Hausmärchen«. Weinheim (Beltz & Gelberg) | 1988 | Gérard Moignet (adaptiert), »La chanson de Roland«. Tournai (Casterman) |
| 1977 | Karin Bolte, »Wie Alfred berühmt wurde und andere Erzählungen«. Weinheim (Beltz & Gelberg) | 1989 | Anthony Hope, »Le prisonnier de Zenda«. Paris (Gallimard) |
| 1977 | Irmela Brender, »Orte, innen und außen«. Weinheim (Beltz & Gelberg) | 1991 | Chester Aaron, »Im Wettlauf mit der Zeit«. Weinheim (Beltz & Gelberg) |
| 1978 | Arnulf Zitelmann, »Kleiner Weg«. Weinheim (Beltz & Gelberg) | 1991 | Christophe Coffrant, »Moi, Vivaldi«. Tournai (Casterman) |
| 1979 | Jacqueline Held, »Les voyages interplanétaires de grand-père Coloconte«. Paris (L' école des loisirs) | 1992 | Hans Christian Andersen, »Des Kaisers neue Kleider«. Neu erzählt von Michael Hatry. Weinheim (Beltz & Gelberg) |
| 1979 | Christian Poslaniec, (Nouvelles de la terre et d' ailleurs«. Paris (L' école des loisirs) | 1992 | Léa und Nancy Houston, »Véra veut la vérité«. Paris (L' école des loisirs) |
| 1982 | Claude Roy, » Le chat qui parlait malgré lui«. Paris (Gallimard) | 1992 | Herman Melville, »Moby Dick«. Hamburg (Dressler) |
| 1982 | Herbert G. Wells u. a., »La machine à explorer le temps«. Paris (Gallimard) | 1993 | Agnés Desarthe, »La femme du bouc émissaire«. Paris (L' école des loisirs) |
| 1983 | Jean Giono, »L' homme qui plantait des arbres«. Paris (Gallimard) | 1993 | Johanna Spyri, »Heidi, Lehr- und Wanderjahre«. Hamburg (Dressler) |
| 1983 | Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, »La belle et la bete. Paris (Gallimard) | 1994 | Johanna Spyri, »Heidi kann brauchen, was es gelernt hat«. Hamburg (Dressler) |
| 1985 | Verschiedene Autoren, »The Enchanted World«. 3 Bände. Alexandria (Time-Life) | 1995 | Christopher Coffrant, »Moi, Vivaldi«. Tournai (Casterman) |
| 1986 | »Hunde wie du und ich«. Köln (DuMont) | 1996 | Christian Lehmann, »Le Père Noël n' existe même pas«. Paris (L' école des loisirs) |
| 1986 | Bruno Keiser, »Schachkönigs Heimkehr«. Aarau u. a. (Sauerländer) | 1997 | Agnés Desarthe, »L' expédition«. Paris (L' école des loisirs) |
| 1986 | Jean Louis Poitevin, »Mozart-biographie«. Paris (Gallimard) | 1997 | Gustav Meyrink, »El golem«. Barcelona (Circulo de Lectores) |
| 1987 | Michael Morpurgo, »Cheval de guerre«. Paris (Gallimard) | 1999 | Christian Oster, »Le colonel des petits pois et autres histoires«. Paris (L' école des loisirs) |
| 1987 | »Galerie der bellenden Doppelgänger«. Köln (DuMont) | 1999 | Christian Oster, »Le prince qui cherchait l' amour et autres histoires«. Paris (L' école des loisirs) |
| 1987 | »Grüße aus der Fremde«. Köln (DuMont) | 1999 | Wenzel Ville, »A toute vapeur!«. Paris (L' école des loisirs) |

- 2001 Friedrich Wolf, »Die Weihnachtsgans Auguste«. Berlin (Aufbau)
- 2002 Frances Finn, »Chocotte s`envole«. Paris (L`école des loisirs)
- 2002 Philip Pullman, »Ich war eine Ratte«. Hamburg (Carlsen)
- 2002 Gérrhard Stehr, »Oskar, das Schnabeltier«. Berlin (Aufbau)
- 2003 Jean-Hugues Malineau, »Pas si bêtes, les animaux«. Paris (L`école des loisirs)
- 2004 Hermann Löns, »Mümmelmann«. Berlin (Aufbau)
- 2004 Gérrald Stehr, »Comment les girafes disent-elles maman?«. Paris (L`école des loisirs)
- 2005 Hans Fallada, »Lüttenweihnachten«. Berlin (Aufbau)
- 2007 Daniil Charms, »Ich, Petka und der Esel zuletzt«. Berlin (Aufbau)
- 2008 Hans Fallada, »Die Geschichte vom Mäuseken Wackelohr«. Berlin (Aufbau)
- 2009 »Als die Tiger noch Pfeife rauchten«. Berlin (Aufbau)
- 2009 Edgar Allan Poe, »Die Morde in der Rue Morgue und andere Erzählungen«. Frankfurt am Main (Büchergilde Gutenberg)
- 2009 Friedrich Schiller, »Der Taucher«. Berlin (Kindermann)
- 2010 Shakespeare, »Hamlet«. Berlin (Kindermann)
- 2011 Kleist, »Der zerbrochene Krug«. Berlin (Kindermann)
- 2012 Wyss / Stamm, »Der schweizerische Robinson«.

Beiträge

- 1975 Hans Frick, »Dannys Traum«. Hamburg (Stern-Serien-Roman)
- 1978 Walter Kempowski, »Aus großer Zeit«. Teil 1. Hamburg (Stern-Serien-Roman)
- 1979 Arno Surminski, »Kudenow oder an fremden Wassern weinen«. Stuttgart (Das Beste)
- 1981 Walter Kempowski, »Aus großer Zeit«. Teil 2. Hamburg (Stern-Serien-Roman)

- 1982 Walter Koeppen, »Frieda«. Hamburg (Stern-Serien-Roman)
- 1987 Martin Walser, »Wolf und Dorle«. Hamburg (Stern-Serien-Roman)
- 1996 Nikos Kazantzakis, »Alexis Sorbas«. Stuttgart (Das Beste)
- 1997 Thomas Mann, »Bekenntnisse des Hochstablers Felix Krull«. Stuttgart (Das Beste)
- 2003 »Aus dem Leben der Tiere«. Stuttgart (Das Beste)

Filmografie

- 1984 »Brutus, der Mäusefänger«. Bayerischer Rundfunk
- 1991 Michael Hatry nach Hans Christian Andersen, »Des Kaisers neue Kleider«. Bayerischer Rundfunk
- 1994 Karlhans Frank, »Im Geldbaumland«. Bayerischer Rundfunk
- 1995 Hanna Muschg-Johansen, »Siebenschläfergeschichten«. Bayerischer Rundfunk

Sekundärliteratur

- 1985 Sternberg, J.: »Dictionnaire des idées revues«. Paris
- 1988 Dupont-Escarpit, D./Lapointe, C.: »Guide des illustrateurs du livre de jeunesse francais«. Montreuil/Paris
- 1997 »Text und Illustration«. Berlin/Potsdam
- 2007 »Allgemeines Künstlerlexikon«. Band 56. München/Leipzig